

Conférence

L'art roman
au menu du Greh
samedi



Sylvie Ternet, docteur en histoire de l'art et civilisation médiévale, (Photo CL) animera la prochaine conférence du Groupement de recherches et d'études historiques (Greh) de Charente saintongeaise, samedi à 17 heures à La Salamandre à Cognac, sur le thème de «La construction romane en Angoumois». A partir d'une explication des techniques de base de la construction romane, elle montrera que les églises de l'Angoumois illustrent particulièrement bien le passage de la charpente à la voûte sur les nefs, par différents procédés techniques économiques. Dans le premier tiers du XII^e siècle, le chantier de reconstruction de la cathédrale d'Angoulême a impulsé une nouvelle esthétique et de nouveaux partis pris en Angoumois, rayonnant bien au-delà du diocèse. Les paroisses qui finançaient déjà le chantier de la cathédrale avaient elles aussi besoin d'agrandir et de réactualiser leurs églises, mais à moindre frais, d'où le développement d'un véritable art du réemploi.

Conférence samedi à 17 heures à La Salamandre. Entrée: 6€, 2€ pour les adhérents du Greh, gratuit pour les moins de 18 ans.

■ CRÉATION

Jacky Cognolato met son art à table à Bourg-Charente

Philippe ANDRÉOULIS
ph.andreoulis@charentelibre.fr

Jacky Cognolato a le trac. Comme un comédien avant de monter sur scène. Ce soir il lève le voile sur sa toute dernière exposition. Une trentaine d'œuvres qu'il offre au regard du public dans les salles et le jardin du restaurant étoilé de Bourg-Charente, La Ribaudière. Un endroit qui lui est pourtant acquis. Il compte parmi ses admirateurs le chef des lieux. Thierry Verrat lui a déjà commandé, en 2008, des sculptures de table. Cela n'efface pas l'appréhension du sculpteur. L'artiste qui expose «se livre aux gens. C'est son âme qu'on présente.»

L'âme. Le mot revient sans cesse dans les propos de ce jeune artiste. A tout juste 60 ans, Jacky Cognolato crée depuis cinq ans à peine. Des années durant lesquelles tout est allé très vite. Son travail, son inspiration. Sa renommée aussi.

Une nouvelle vie

Dans son atelier contemporain fait d'un empilement de bungalows bardés de bois, il chauffe, tord, poli, assemble des pièces de métal. Les plus grosses ont été préalablement compressées chez un professionnel, l'entreprise Sabatier à La Couronne, par une presse de 1.200 tonnes. Des morceaux de métal, des plaques d'acier, des tiges, auxquels il redonne une âme. «Je cherche comment redonner une nouvelle vie à des choses condamnées à être refondues, leur donner une forme de légitimité esthétique.» Chez les ferrailleurs il se promène, laisse son œil se poser sur des morceaux. De tout. Une ancienne herse, une aile de voiture. Et même une pièce de sous-ma-



Jacky Cognolato redonne vie à des pièces de métal récupérées, leur restitue une âme, une légèreté, une «légitimité esthétique».

Photo Ph. A.

“
La chance, c'est
choper les trucs qui
passent. Dans la vie,
il faut être gourmand.”

rin nucléaire. Son chalumeau les découpe, leur donne un sens, une légèreté même. Y ajoute des pointes de cuivre par endroits. La plaque de tôle d'un centimètre d'épaisseur, d'un poids total de plus de 80 kilos, se mue alors en vague, en pétale, en papillon, selon les imaginations. C'est la magie de la création. Ancien verrier de Saint-Gobain, passé à la création de packaging chez Rémy Martin, Jacky Cognolato

tracé son chemin, lui-même. La chance ? «C'est choper les trucs qui passent. Dans la vie, il faut être gourmand.»

Alors il dévore, croque à pleines dents les nouveaux univers qui s'ouvrent à lui. «J'ai 60 ans, et je viens de naître», confie ce jeune artiste, trois fois grand-père qu'une culasse de voiture, toute polie fait rêver. Pour ce qu'elle représente de génie humain. Pour le potentiel de vie nouvelle qu'elle porte en elle. Pour ce qu'il va lui apporter aussi. Et l'énergie que son art lui délivre. Sans complexe, sans fausse pudeur. «Aujourd'hui, je n'ai plus mal à l'âme. Je suis un homme libre.» Et un homme heureux. Ça se voit.

Exposition des œuvres de Jacky Cognolato au restaurant La Ribaudière à Bourg-Charente, jusqu'au 18 avril, en intérieur et à l'extérieur. Tél: 05.45.81.30.54.

Deux entrées pour le prix d'une au concert de PacoVolume demain

On compare sa voix à celle de David Bowie. Comme lui, il écrit, compose et arrange. Comme lui, il chante en anglais et produit tous ses titres. Jean-François Mouliet, alias PacoVolume, qui se produit demain soir vendredi à partir de 21 heures sur la scène des anciens abattoirs, a été repéré par le concours CQFD des Inrockuptibles en 2007 grâce à son titre «CookieMachine». Pour le faire découvrir, West Rock a décidé d'offrir deux places pour chaque billet acheté. «En fait parce que nous avons dû déprogrammer les Espagnols de Sunday Drivers qui sont remplacés par les Saints de Unkle Jelly Fish», justifient les organisateurs. N'empêche, voilà une belle opportunité d'aller à la rencontre de PacoVolume, l'artiste au parcours vraiment singulier qui l'a mené en 2000 en Nouvelle-Zélande pour entamer une carrière de rock-star. Là, il devient finalement serveur dans un bar à vin d'Auckland. Presque une vocation: il est élu cinquième meilleur jeune dégustateur de France en 2001 !



PacoVolume sera sur la scène des anciens abattoirs demain soir.

Repro CL

Mais la vigne et le vin ne prennent pas complètement le dessus sur la musique et à partir de 2004, il plonge cette fois la tête la première dans la musique en participant aux groupes NapalmPilot ou Turbo Crystal. Puis en 2007, les Inrockuptibles le récompensent. Deux ans plus

tard, il sort son album «Manhattan Baby» où la pop est reine et donne envie de taper dans ses mains et de taper des pieds. Avis aux amateurs !

Demain soir à 21 heures aux anciens abattoirs. Entrée valable pour deux: 16€, 13€ pour les abonnés. Social club de minuit à 2 heures.

Par ici les sorties



AUJOURD'HUI

■ «Danse et vous» Soirée chorégraphique. Au théâtre de Cognac, avec à 19h30 «Soli 2» par la compagnie Révolution, puis «Le Bal» par la compagnie Dawai dans la petite salle, et à 21h «Petites histoires.com» par la compagnie Accropap avec le danseur Kader Attou (Repro CL). Tarifs : 10€ et 6€ la soirée, 15€ et 10€ Pass pour les soirées. Tél: 05.45.82.32.78 www.avantscene.com

■ Expositions Pierre-Henri Ducos de la Haille. Tableaux du peintre, plutôt connu pour la réalisation de grands décors et le renouveau de la fresque dans les années 1930, visibles en salle d'exposition temporaire du Musée d'art et d'histoire de Cognac, boulevard Denfert-Rochereau. Entrée libre de 14h à 17h30.

«Femme rit». Alphabet rigolo de mots gigognes inventés et illustrés par les mamans de la Maison parents-enfants de Cognac, à voir et surtout à interpréter. Entrée libre à La Cale, centre social et culturel de Crouin. Tél.05.45.36.87.50.

«Morsure». Création picturale, photographique et littéraire inédite «Morsure» autour d'un modèle: Didier Delannoy, le peintre, son modèle Cindy Benko, Jean-Charles Folliet, photographe d'art Véronique Cario. Entrée libre au couvent des Récollets.

Art contemporain à Jarnac. «Espèces d'espaces... hommage à Georges Perec». Sur rendez-vous à l'espace Ecnanosèr au 56, Grand'Rue. Tél: 05.45.81.24.68.

Cred'eau à Segonzac. Exposition sur l'eau dans le cadre de «La Science se livre à la médiathèque. Ateliers à 9h, 10h, 11h, 15h et 16h à la salle des Distilleries, avec séances de planétarium sur le thème des constellations avec présentation et repérage des constellations liées au milieu aquatique. Se présenter dix minutes avant le début de la séances: quinze places adultes et vingt-cinq places enfants. Entrée libre. Tél: 05.45.81.04.23.

Espace Culturel Mitterrand et maison natale. Visite guidée à 14h30 et 16. Billeterie au départ du musée quai de l'Orangerie. Tel: 05.45.81.38.88.

■ Utile CHARENTE LIBRE Rédaction. 20, avenue Victor-Hugo à Cognac. Tél: 05.45.82.19.68 Fax: 05.45.82.13.68. cl.cognac@charentelibre.fr Abonnements. 05.45.94.16.49 et 05.45.94.16.51. Publicité et petites annonces. 05.45.36.62.80.

■ LECTURE

«Les lettres d'amour» lues samedi à L'Héritage. L'atelier de lecture à voix haute de la bibliothèque propose une séance de lecture de «lettres d'amour» samedi à 18 heures à l'hôtel Héritage, rue d'Angoulême. Poèmes, chansons, extraits de romans, correspondances ou créations seront déclinés en musique ou a cappella.

■ GÉNÉALOGIE

Permanence pour les recherches de main. L'association tient une permanence d'accueil pour les recherches généalogiques demain vendredi 19 mars de 14 heures à 17 heures aux archives municipales, situées 10, rue du Minage à Cognac.

■ PATRIMOINE

Exposition itinérante «Le Patrimoine cognaçais». L'exposition mise en place à l'occasion de la création de la Zone de protection du patrimoine architectural urbanistique et paysager (ZPPAUP) est visible à la Maison de l'habitat située 23, place Jean-Monnet à Cognac tous les matins sauf le samedi. La présentation de la ZPPAUP et de son règlement aux professionnels et au grand public aura lieu le mercredi 21 avril à 19 heures à La Salamandre.